《肇春来诗集》

目录

一、自我认识篇
二、人生篇
三、社会篇
四、自然篇
五、生活篇
六、祝福篇
七、发现篇

一、自我认识篇

我得靠

众所周知
我是一个动物
但也不是说动就能动的
有时我得靠一碗面条
有时我得靠一盅酒
有时我得靠一下

明天 我靠月亮

瞧瞧他

怎么能不领导自己
瞧瞧他都干了些什么

怎么能不怀疑自己
瞧瞧他都干了些什么

怎么能不相信自己
瞧瞧他都干了些什么

可得把他给瞧住了

对对对对

刚刚关照自己
说 有点困了
那怎么不睡呢
说 想下蛋了
不能等清醒再下
说 等不急了
那赶紧去下吧
说 这急不来
那就慢慢来吧
说 对对对对

年华

放眼水东逝
聚精当下时
拱卒日日新
花已开满枝

一个人的成长

就在此刻
就在此处
就在此物
就在此心

一切

一切都于我有关
一切都将变得更加美好
一切得来的筹码我都愿意悉数奉上
去探索那神秘未知的一切
终于发现
我也属于一切

六月

今天是六月的第一天
也是构成我生命的某一天

超越生命

超越生命首先得从生命外面看
我意识到自己是整体中的部分
而且这个部分并没什么特别
本质上跟其它部分一样
我无需担心自己消逝
因为根本没有部分
从来就是整体
我从不缺归属感
我也从不曾离开
我一直永恒存在

对着

对着镜子里这个裸体的人
我什么都不想做
我什么都想试试
我什么都不想

对着镜子里这个裸体的人
我是愿意多看几秒的
我是愿意微笑的
我是愿意的

对着镜子里这个裸体的人
我没看下半身
我没看腰
我只看了脸

——

一条命 一个信念
一世功 一缕情丝

选择性服从

干没一会儿
脑袋里就冒出声音——该歇歇了
好！我歇会儿

歇老半天了
脑袋里才冒出声音——该干活了
啊？我再歇会儿

写下

写下几个字
像埋下几粒种子
心里有了盼头

写下几个字
像打下千斤麦子
眼里有了活计

写下几个字
像吃下一碗面条
肚里有了着落

瞌睡了
先睡一觉

我变了

这事儿搁从前
得问天问大地
可如今放现在
抓斯特莱敌特狗

时光迈步

时光不留情
薅人头发
麻人神经
松人牙龈
看来我也会挂掉
这可如何是好
幸好目前还算康健
未来高科技
据说可以延年益寿
我大概是赶不及了
都怪太爱务虚了
真要到了最后
定当雄赳赳气昂昂
不左也不右 哆哆嗦嗦迈它一步

灵魂

偶尔我是能摁住自己灵魂的
但大多数时候
它太滑了

老肇酒馆

一人不开张
两人不打烊
三人不得了

透彻我的成语

怦然心动
天长地久
经年累月
水滴石穿

我承认

我承认
我正在烦恼

但是
再烦一会儿
我就要控几我记几

控几
控几
我控几

好像控几不住

玩股票

零八街调
遇聪明人
献互利策
他拉同事
做我问卷
我拉同伙
随他开户
可好
成交

而后数年
不管不问

一四好奇
充值两千
玩了一圈
跌了十五
恐再跌
遂停手

一五大好
重启余资
又玩一圈
涨回十五
恐再失
遂停手

本不感冒
完进完出
足矣

讲真

今年 我三十二岁
讲真 我没有牵挂
今年 我三十八岁
讲真 你又有了牵挂

进步

自己对自己越来越满意
自己对自己越来越少不满意
自己离自己理想的样子更近一步

这可咋办

清晨清醒时
哈欠打不停
午夜哈欠时
奏是睡不着

Sleep

Time is up...I'm going to sleep
Wait...let me feel this moment
And hear my rich heart
Once...
Once again...
Once more...
.....
Oh my dear lord
Nothing...nothing at all
It's empty

离家前

离家前
从未觉匮乏
只觉精神重要

离家前
从未觉束缚
只觉自由重要

离家前
从未觉世故
只觉正直重要

了不了

你不在了
过去的我残缺了
现在的我被肢解了
有一部分似先去了
也不在了

停

当我停下来
才知道自己在哪里

去

去

一二三

一人也不错，总有事可做，
享受沉浸中，满足创作后。

二人也不错，有约会必会，
比较少主动，总觉料不够。

三人也不错，大多会赴会，
众乐胜独乐，要看什么会。

信仰

你一直信你的儿子
于是他有了信仰

我去

每次睡去
都在适应死去
时间静止
世界消失
一切与我无关

每次醒来
都像死里逃生
时间回来
世界重现
我要拯救地球

醒啦醒啦别做梦啦
哎呀我去

那一刻

来了，
来了，
来了也就走了。

到了，
到了，
到了也就过了，

过了，
过了，
过了也就完了。

完了就完了？
那你要怎样。

叔叔阿姨

小时候
见到30来岁的人
叫叔叔阿姨
现在三十岁
见到30来岁的人
还想叫叔叔阿姨
但马上又意识到
——不要装嫩

等待

换上昨日仅剩的勇气罐
好不容易又出发
慎之又慎一路
有心前路漫漫
不曾料想
路未远
又尽头

天意倒好
可是审判

有些审判
太过草率
对不起它美丽名字
不得不申诉

就这样
满心的期待变等待
等待一个或许不太过草率的审判

也等待那
等待中的疗伤
等待中的休养
等待中的痊愈
以重新出发

转圈

地球绕太阳又转了一圈
我从南京搬到了杭州

地球绕太阳又转了一圈
我从乌黑长成了花白

地球绕太阳又转了一圈
我从飘零转向了安宁

躺在威廉达菲农场的吊床上

我头的上方
一只青铜色蝴蝶
酣睡在黑色树干上
犹如树叶
在绿影中随风摆动

空屋的后面
沿峡谷往下的方向
不绝如缕的牛铃声
渐渐地飘向了午后的远方

我的右手边
两颗松树间的阳光牧场上
去年马拉的粪便
已经被晒成金黄色的石头

夜幕来临
我往后靠了靠
一只雏鹰
在空中盘旋
寻找着回家的路

我已经虚度了我的一生

By James Wright [肇春来译]

来来来

生来都很会
后来都变钝
想来掉眼泪
再也学不会

无题

无聊时，剩我，和我的时间，如人间炼狱
专注时，忘我，和我的时间，如人间天堂
我尚未立，愿时光，荏苒

我的天

不知方向，难治疲倦；
疗养愈多，愈需疗养！
随性所至，恐渐行远；
固驻足觅方，然良药难寻。

我的天（空~）！

no direction, no cure for tiredness.
more rest, more need for release.
let it be, belike go too far.
so stop to seek, but no easy remedy.

Oh my goodness.

人生下步棋

前天这样，昨天那样；
今天又这样，明天又想那样；
忽左忽右，忽上忽下，摇摆不定；
像计算机， 0，1，0，1
又像心电图，波峰，波谷，波峰，波谷；
告诉我，还活着！

兴趣

要，
什么，
可以说出，
但不能为之坚持，
可能不是真要；

不要，
什么，
可以说出，
并不愿为之逗留，
应该是真不要。

二、人生篇

希望

希望是个好东西
让人对生活迸发了劲头
让劳累损伤变得不值一提
让心酸苦难变得容易承受
每个人都有希望
因为每个人都有希望
人总会抓到一点东西
人总得抓到一点东西
不管它是什么
它来自哪里
都挺好

想不到

这么厉害的心脏
想不到也有一天
会不再厉害

这么聪明的大脑
想不到也有一天
会不再聪明

这么美丽的容颜
想不到也有一天
会不再美丽

岁月啊 你能耐啊

去的地方远吗?

去的地方远吗?
就一步，无需再多
走的路难吗?
你去问问消融的雪
和旋落的羽毛

我能带什么东西去吗?
不行，哪怕一根毛线或头发
我该留下点什么吗?
你去问问呼啸的风
和暗淡的星

我要离开很久吗?
很久很久
那是谁的地盘?
你去问问石头怎么说
还有我写的歌

有谁会来说再见吗?
那些敲响的钟声
有谁会想念我吗?
这个我不敢说——
快，玫瑰，来吻我

by C·戴-刘易斯 [肇春来译]

队伍

走 跟我走 我这只队伍能让大家都能活着
走 跟我走 我这只队伍能让大家都能欢笑
走 跟我走 我这只队伍能让大家都能满足

娱乐时代

世界是要娱乐的
深怕人们不高兴
抓不住人们的注意力

演出是要收费的
交了钱的请上座
交了时间的请上上座

人们是要表演的
嘶吼尖叫摇摆歌唱
开心刺激高兴太值了

力比多是停不下来的
你想的时候世界已安排
你不想的时候世界已安排
还轻声有爱地说 喝吧 喝吧

重复

山外还有山
赞美之外还有赞美
一切都是重复
换了模样
也不陌生

等一下 这又是个什么东西

场

人不是在这个场
就是在那个场
场有大小
大场不比小场
最影响人的是
环绕自己的小场
幸而人能选择
尽可能置身于让自己流动的场

人应该如何度过仅有一次的生命

朝着真善美的方向
去你最想去的地方

清明

清明祭祖日
天气最适阴
冷静去相思
总在花开时

面面俱道

上面看老天 下面见阎王
前面奔鹤发 后面守童颜
左面思我在 右面念人间

值得反复琢磨之文字

简
爱
势
久
通

人生最大的谎言

就是不活在“此时此刻”
纠结过去 忧心未来
让人生失焦
永远记住
起决定作用的
既不是昨天也不是明天
而是“此时此刻”

现在的人不应该再有复杂错乱的心境了

悼念一个人

悼念一个人
最好的方式便是
清点这个人对你的影响
再以你的方式
前进 前进 进

不想活了

人生自古谁无死
你看你着什么急

与孙斗

你要跑快点让孙子追不上
你要闪快点让孙子逮不着
你躲无可躲不胜其烦就揍那孙子
如果孙子还是不老实谁让你是爷爷呢

恶小时，便作为

一点点 就要看见 做出反应
密密麻麻 才发觉 就危险了
勿以恶小而为之 务必恶小而作为

阴阳

为别人活是阳
为自己活是阴

人物世界

一个人
只是一个人
若要一个世界
张开双臂
去拥抱
爱 沉浸

信未来不如信过去

终有一天

没有未来
没有现在
只有过去

留给未来

不进则退

一切东西
若要美好如愿
皆需正功
重要东西
若长不做功
必早早败
悔之不及

走了进了

有的走进诗里，
有的走进风里，
有的走进歌里，
有的走进雨里，
有的走进书里，
有的走进雪里，
有的走进画里，
有的走进泥里，
……

福祸相依

得意之时需谨慎
失意之时需坚持
得意千万勿忘形
失意千万勿颓废

兴趣之地

每个人都有一块土地
它肥沃, 主人快乐满足
它贫瘠, 主人迷茫无趣
它叫兴趣之地
一个人无论多忙多累都不应荒废自己的兴趣之地
要多开垦多耕耘
让它沃野千里, 福泽四海
因为兴趣之地
最终将成为心灵归属之地

无题

人皆有赤黑
表朱者赤盖黑
表墨者黑盖赤
常表朱，常赤
常表墨，常黑

人生变量

人生十二大变量
人生三大痛苦源
远离痛苦迎幸福
人生也就一千月
何不找个好地方
何不结伴好伙计
积极主动顺命运
学习认知拔高度
控制情绪束心魔
明确方向不迷茫
锁定目标不彷徨
付诸行动不无聊
身心健康不得病
物质充裕不匮乏
精神富足不空虚

远离

穷
病
烦

三、社会篇

复兴势

沉数十年谋发展
为有今日新局面
战疫之下龙抬头
怒怼美帝换新颜

舍得人

初心使命照中华
百年山河孕大化
华夏儿女多美丽
行为处处系大家

内斗

人类还在内斗
不是为了里子
而是为了面子
为难责难发难
针对威胁恐吓
比谁的拳头硬
比谁的实力强
比谁的心肠狠
他们杀死同类
完全不以为然
好像从不认识

蓝天

蓝天，绿水，青山
森林，湖泊，湿地
麋鹿，熊猫，羚羊
小明，小红，小王
还有乔治，露西，莉莉

不惧人山人海

不惧人山人海
约来漂洋过海
你一见面乐开怀
乐开怀的人在面前乐你

不惧人山人海
前来登山看海
你站在山上看风景
看风景的人在旁边看你

不惧人山人海
归来寿山福海
你凑一块儿唠家常
唠家常的人在一块儿唠你

争斗场

要么称王争斗场
要么远离争斗场
要么夹在中间

但都要准备磕磕碰碰 受点伤

这事儿

没事
我没事
我应该没事
我看看有没有事
我再看看有没有事...

噢 我应该没事

我进城了
我居家了
我检测了
这两天得注意了
有事儿就要被带走

结果
我没事
我媳妇儿也没事
千千万万的人们也没事

权力欲失禁

一个人爱听戏曲
但非要高音喇叭
放给方圆五里听
不管别人爱听不
这个时候我怀疑
这个人恐怕
不是爱戏曲
而是权力欲
失禁了

广告

-穿衣篇-

如果工资允许
建议买这双鞋

如果工资允许
建议穿这身衣

如果工资允许
建议戴这顶帽

建议建议
仅仅是建议
如果工资允许的话

-饮食篇-

如果工资允许
建议打这个菜

如果工资允许
建议喝这个汤

如果工资允许
建议吃这个饭

建议建议
仅仅是建议
如果工资允许的话

-住房篇-

如果工资允许
建议租这个房

如果工资允许
建议睡这个床

如果工资允许
建议养这个宠

建议建议
仅仅是建议
如果工资允许的话

-运动篇-

如果工资允许
建议订这个场

如果工资允许
建议拿这个拍

如果工资允许
建议打这个球

建议建议
仅仅是建议
如果工资允许的话

-安全篇-

如果工资允许
建议签这个保

如果工资允许
建议投这个资

如果工资允许
建议念这个经

建议建议
仅仅是建议
如果工资允许的话

-出行篇-

如果工资允许
建议扫这个单车

如果工资允许
建议坐这个公交

如果工资允许
建议逛这个景点

建议建议
仅仅是建议
如果工资允许的话

-娱乐篇-

如果工资允许
建议看这个电影

如果工资允许
建议订这个包间

如果工资允许
建议充这个会员

建议建议
仅仅是建议

如果工资允许的话

-交友篇-

如果工资允许
建议约这个地点

如果工资允许
建议送这个礼物

如果工资允许
建议玩这个游戏

建议建议
仅仅是建议
如果工资允许的话

-末篇-

如果工资允许
建议赏这个作者

建议建议
仅仅是建议
如果工资允许的话

多少人

多少人在身边
多少人在眼前
多少人在一起
多少人在分离
多少人在挣扎
多少人在害怕
多少人在反思
多少人在学习
多少人在放空
多少人在放屁

有且只有一个

不自然

汗滴不着地
眼望不着天
游戏不着水
脚底不着山

不要惊讶

遇到好人
不要惊讶
遇到坏人
不要惊讶
遇到好人变坏
不要惊讶
遇到坏人变好
不要惊讶
遇到人时好时坏
不要惊讶
遇到人难辨好坏
不要惊讶
遇到人不好不坏
不要惊讶
一言以蔽之
遇到人
不要惊讶

无题

天灾不可抗
人祸还添乱
凡己所不欲
切勿施于人

无题

世界纷纭变换
风水不停交换
日子叫人心欢
下辈习以为欢

在这远不和谐的世界

天空
始终飘着
五六七个字

人类命运共同体

四、自然篇

遥远的未来

可能黑
可能冷
但此时此刻
以及相当的未来
依然星光璀璨
温暖如初

强烈呼吁明天都去好好晒晒太阳

这个干燥季节

败下阵来的将士
破坏了脸面

不堪重任的双煞
呼唤了手指

严守城门的吃货
勾引了舌头

大溃败啊

日记

今天
十一月
最后一天

地球依然在转

花语

你总是忘了为我浇水
我的枝叶都枯了
但别看我灰黄
我还有希望
只要给我一点水
我就为你绽放一朵花

对联

上联：天一直干旱
下联：汉一直流汗
横批：还不下点雨

华首古寺

那天，
那山，那雨，那雾，
那寺，那塔，那佛，
人在其中，
如入仙境。

母亲

生活再忙也别忘了
大自然在向你张开双手
随时准备迎接疾奔而来的你
去吧 去吧
奔向大自然的怀抱
它可是你的母亲

五、生活篇

咏铁

啊 地铁
我要坐你

上去之后却只能站着
实在太多人要坐你

我只好站着
眼睁睁地站着
不依不靠地站着

我只好站着
拉着扶手不惧摇摆地站着
倚着倚靠有恃无恐地站着

我只好站着
心里有底满怀期待地站着
全神贯注物我两忘地站着

我只好站着
到门口双脚与肩同宽地站着
任空座位落空心不落忍地站着

我只好站着
我只好站着等开门
我只好站着门没开
我只好站着换对门
我只好站着下了车

啊 地铁
这次算了
下次我还要坐你

花露水

风亭可独享
清景是微凉
平日好处多
带上花露水

双节

一口气吃了两个月饼
一闪念想了十几个人

新木公园

疫情后，腊月中
斜阳下，广场边
木头板，盘腿人
半温暖，半凉快

我们招谁惹谁了

你拿一个盆儿
接了点凉水
又兑了些热水
然后也不提前说一声
就把我俩摁在盆里
好一顿烫
终于感觉没那么烫了
你又加上热水
又一顿烫
就这样一直把我俩烫得简直不能再红
说实话我俩真想一气之下暴走

做东

去时人家白
归来满身红
谁也甭客气
今日我做东

如今

如今 厕所
是我最喜欢的地方
不为上厕所
只为坐在马桶上
安静地呆几分钟
当我准备起身时
发现没有带纸
哈哈没有关系
完全不紧张
但是实话说
这个习惯不好

入出租屋

门动屋逾静
人语心更幽
此地聚精神
便宜写作文

走

一个亲人非要干倒另一个亲人
劝不住 拦不下 眼睁睁
走 走 走 我只能走

凑合

喷上花露水去逛一个公园
不出所料朋友们热情款待
出来转身又去另一个公园
这边朋友却表现相当冷漠
被热情啃咬过一轮儿的我
像要过期的食品不受欢迎
可不想直到天黑也不见新人
它们还是决定将我凑合一顿

一隅

书香蝉鸣荔枝雨
春鱼对坐清风亭
滂沱落汤心有数
管它乌云几时无

身边有人

闭上眼
不由得想
身边有个人多好
可——能有多好
如果这个人会打呼噜
会打那种八分音符为一拍
每小节有十二拍
还夹带暗藏休止符的呼噜

登山

只要肯攀登
山外总有山
奇险各不一
别想太容易

地铁人太多

有一次坐地铁
人太多了
经过一番推搡博弈
我被成功地挤到空凋口下面
我看着眼前的后脑勺
心想 为你我受冷风吹
寂寞时候流眼泪
有人问我是与非
说是与非
可是谁又真的关心谁...

我也为游戏努力过

小时候为打游戏
我动了家里的存钱罐
后来老妈发现
果断采取了刑讯逼供
开始我一直不承认
最终还是招了
想来应该早招的
害的我妹跟着受罪
好几天都不理我

明天的拥抱

昨晚我便开始想
要给一回家的你
一个扎实的拥抱
不是小别胜新婚
而是我突然明白
对大自然的敏锐
是你根本的优秀
我必须表示祝贺
明天的这个拥抱
只为天生优秀的你

后来

后来自由身
没有白营养
交与大自然
一掐直出水

发挥耳朵

几声小鸟鸣
几声重物落地
漂浮的是
要连接的焊接声

几声摩的哔
几声钢碰撞
转动的是
要清凉的风叶声

一阵电锯吱吱
一阵小车滴滴
环绕的是
要美好的向往声

按下播放键
热爱105度的你

海滨广场

跑圈儿
一圈 又一圈
又一圈
又差不离一圈
终于成功地把脸胀成了猴屁股

这下满意了

六一八

九点多起床
上了一会儿网
打了一会儿游戏
到中午吃了个肠粉
参与了一会儿六一八
算了一会儿旧账
拌了一会儿嘴
到晚上弄了个一锅烩
看了一会儿综艺
喝了一罐啤酒
十点多上床
准备睡觉
我又虚度了一天

大梦

大梦初醒 周公解梦
宜睡懒觉 宜点外卖 宜收快递

扯一叶

扯一叶 作垫子
翻两页 做样子

沙沙响 雨飘摇
熙熙攘 人逍遥

躲大树下 等雨停
扶大树干 待天晴

此刻千万不能来闪电

忆跨年

乘着乔迁喜，翻着抽屉柜，
喝着养生汤，吃着海鲜宴，
混着红白洋，哄着双胞胎，
搭着末班车，没觉跨一年。

发现

忽瞅一旧包
予谓包不同
转瞧另一包
才觉自多情

听

听着雨滴吹着风
吃着香瓜想着侬
不觉快乐或悲伤
忽然想起流眼泪
Drink, mosquito.
Do help yourself!
I won't swat you,
Even if you become a dull boy.

逛

逛了一家有态度的超市
不卖泡面和零食

后来发现
在二楼

吃面

我在一桌吃面
吃完看到你在另一桌吃另一种面
看你吃得很香
下回我得尝尝

我在楼上吃面
吃完看到你在楼下吃一种不知什么面
看你吃得很香
下回我得尝尝

我在面馆吃面
吃完看到你在路边摊吃一种依稀仿佛家乡面
看你吃得很香
下回我得尝尝

我正记录着对面的感觉
突然听到你吃的巨大声响
一般我都会看看发生了什么
但现在实在是没有功夫
等下回等下回

十一爬山

每逢佳节倍思亲
我总按捺不住征服山川的欲望
这个十一第一天
我又挑了一座不高不矮的山
去了那个叫人多
根本是多到无心抬头看风景
登山路也是够陡
没爬一会儿便大气直喘
一路也没有标识
爬了多远还有多远完全不知道
幸好我坚韧好奇
两个小时愣是爬到了荒凉之地
以为穿越便是山顶
结果来到一条令人迷路的公路
又沿公路走了几里
啥也没有还被劝最好原路返回
于是便匆匆下了山
本想登个顶结果顶在哪里都没搞清
难道那荒凉就是顶
什么破山再也不来了

再咏铁

直颈向前冲
到站缓缓停
新鲜大活人
自会送上门

不想让我的邻居回家

外面的世界很精彩
你要到处看看
外面的世界很无奈
你要找朋友聊聊

读万卷书不如行万里路
你可各地旅旅游
书中自有黄金屋and颜如玉
你可整天泡在图书馆

天下之大唯美食不可辜负
你得尝尝各方美味
对酒当歌人生几何
你得KTV包夜嗨唱到天明

多么美好的世界啊
你真值得拥有
多么美好的世界啊
它需要你的足迹

累了想回家?
别——没什么好回的
那只是一个隔音不好的出租屋

生长

你努力地生长着
时候一到
便会结出果实

不过 我想让你知道
你现在开出的花儿
已经够我瞧得了

一片海

锁住了我
我以为

就诊

医生：你把舌头伸出来
我伸出了舌头

医生：你把舌头伸出来
我又努力地伸了伸

医生：我是说你把舌头伸出来
我是说你看不到吗

躲大树下

躲大树下 乘阴凉
躲大树下 捉迷藏
躲大树下 惹芬芳

躲大树下 来填空

心火

心中有股火
开始冒硝烟
一路向西去
似要破菊花

回家

差点儿上不了出发的车
差点儿下不了到达的车
除此之外可谓一帆风顺

初一放炮炸碎了玻璃
初二放炮被烫了袖子
初三之后可谓没敢放炮

酒肉已不能满足我
我得寻找点别的
因为我的胃口
越来越好

可能是在长身体

炎热

炎热的夏天
最炎热的
还是我的腚

它烫热了凳子
它烫热了椅子
它烫热了一切垫子

反过来 还嫌人家太烫
不要脸地想
亲近地板
亲近门板
亲近一切看起来凉快的板

别闹..腚
来来来..唰
我带它沐了个浴

现在它乖了
但拒绝接触一切

一盏灯

一盏灯 下
一只沙发 上
一个优质的男人 十点钟方向

有动静
忽大忽小 跌宕起伏
牵绕着一位女士

突然 来报
一只蚊子 被一挥手 捏了

最光荣

去 困到不行
回 清醒到写诗
算 应该有点累
实 感觉不到丝毫
因 解决掉一个个问题
爱么菲林古德

生活

生活太不像话
总是喜忧参半
越想讨好的
越不领情
不如放手随它去
顺其自然
亲疏随缘
也好
把更多爱
投向照亮你的人

诗的魅力

他给她读了一首诗
她听了觉得没什么
他又给她读一遍
她顿时变成一只猴子
爬蹭到一棵树上

专注

有一种专注
是听着音乐
却忘了听着音乐
又听着了
又忘了

愿

愿
天下人都不要失眠
只留我一个
独自享用
这世界

定格

与鱼又漫步到公园草坪中央
突然觉得这景色好美
情不自禁拿起手机
尝试定格画面
终 发现
此时此刻
什么都不能少

聚众亲

人最怕形单影只
独自面对孤独
可最幸
有亲朋厚爱
助力共度
干杯，朋友

夜半人

几乎没有声音，
只剩静的欲望。
喜欢黑夜的灯，
点亮黑夜的房间。

养你

我是一只船，你是它的帆，
暖暖海风吹，舞得你翩翩。
前方有一岛，自然风光好，
就去好地方，养你一辈子。

酒狗

吃肉不喝酒
不如喂了狗
戒了一年酒
我犹如一条狗

鉴定

你是一宝
我是一马

天儿

今天有点高
明天明天搞
后天谁知道
只要今天好

远，不远

那么快
还那么稳
那么远
还那么悠哉
因为知道
去向哪里

昨夜今天

昨夜蚊骚扰
五更未能眠
喷了花露水
是好了一些

酣睡到钟闹
睁眼精气神
上班气精神
下班气神精

即兴作诗

即刻不容缓
兴师动万千
作品人生味
诗情画意现

午夜情话

遇到你之前
我的世界好空旷
遇到你之后
我的世界好丰满

无题

明若无雨
便爬梧桐
一觉醒来
我无语

无题

老婆不在家
衣服堆成山
愚公移完山
耳机不知上哪儿了

面瘫

不是什么大病
也不是寻常病
鼓嘴不行
扬眉不行
眨眼闭眼不行
侧脸整个不行
只剩眼泪流个不停
老感动了, 亲

蛇年祝福

蛇生好狩，我生好护
其愿虽小，谁识我宝

七夕几夕

七夕吃红缇，七夕喝七喜
七夕听传奇，七夕玩跳棋
几夕成往昔，几夕不朝夕
几夕是七夕，几夕犹呼吸

寒冬腊月

座位冰冰凉
两回才坐下
首次自然坐
立马被弹回
缓了好一阵儿
靠勇气再坐
用意志力hold住
才慢慢坐下来

护犊

出社会前
我每次激动地梦想
你总泼我冷水

出社会后
我偶然说起一次失败
怪自己能力不行
你竟毫不犹豫
为我辩护

世上只有妈妈好

食不言寝不语
故而
遥想当年
小乔初嫁了
后我出名了
借演一首流行曲目
清晰记得
是这样唱的

¶世上只有妈妈好/有~一个美丽的小女孩/她~睫毛弯弯/祝你生日快乐~~¶

无题

随同志 遇荆池 力透支
明所治 思远侍 解不视
缘续之 力持之 再思侍
力加持 续旧池 力复支
再思侍 望无踪 缘将至

工作日的早上

谁是最希望我要迟到的人?
早晨停在我家路口的摩的师傅们
他们的眼神告诉我
那是一种真渴望

谁是最不希望我迟到的人
载上我的摩的师傅
他的行动告诉我
那是一种真着急
不用我催
喇叭一路叱个不停
他们急客户所急

Go My Home

夜半三更哟, 睡不着;
寒冬腊月哟, 还没到;
若要睡得哟, 口水流;
All the Money哟, Go My Home.

怡情过

正月里来是新春哪
欢欢喜喜过大年啊
最美不过压岁钱哪
热热闹闹推牌九啊

凤影

龙祉普撒人间
凤影难觅踪迹
呈现春之畅息
祥云铺天盖地

Ne l Ao

鸟, 鸟, 鸟
曲线像天鸽
灰毛扶绿草
红掌没看清

中秋·快乐，有多远

中秋，月饼，月亮，圆缺，悲欢，离合，油门，
速度，奔跑，羚羊，狮子，森林，自然，科学，
艺术，政治，国家，人民，民权，自由，女神，
Venus，雕塑，罗丹，思想，品德，劳动，光荣，
红领巾，小学，老师，教育，学校，校长，书记，
贪污，权力，地位，背景，出生，生日，快乐。

无题

凌晨零点半，还是不想睡
欲
乘风作伴，遁去羽化，腾云驾雾，鸟瞰大地
欲
迎水做陪，湍去鳍化，望穿秋水，直通天际

今天

今天，
睡了个觉，
投了个简历，吃了个饭，
理了个发，买了双鞋，然后打算，
发个围脖，洗个衣服，看个老友，吃个夜宵，了却今天！

思君

思君从不因寂寞
但寂寞来缘思君
回想当年
并驾齐驱，指点美人
把酒当歌，游戏人生
同床共枕，书生意气，高谈阔论……
然人生漂泊
有心相聚，无力常逢
却信总有一天
可与君再次挥霍岁月
随时随性

密信

真好，你愿或不愿，你都要在路上与我相陪；
你的心我的心连在一起，像一根儿绳上的蚂蚱潜伏于早春；
我的你和我的你的我，蜜意情愫与日俱升；
我的你和我的你的我，挽袖携手共创明日；
我的你和我的你的我，路上累了冲个凉淋漓畅快；
然后睡会儿，继续上路，直到逍遥乐！

六、祝福篇

就地表白

沃野千里万里天
纵横升腾惹人爱
霓虹下面霞光前
福禄寿喜太简单

观黄礁岛

云开日出光辉洒
侧身叉腰站海笑
一杯苦味山岛跨
十分回甘跃心发

我想在你的世界重新出场

游过山 玩过水
谈过情 说过爱
攻过城 略过地
眼看是 天下的包子都会做了
支个摊 看人们爱吃哪种包子
殊不知 这不好看的包子还挺好吃
那可不 赤诚之人的赤诚之作能差到哪里

低调表白

毫无疑问 因你 人间更值得
我很确定 要你 来年更风流

花骨朵

行似顽童欢乐多
年近不惑不惑惑
含苞待放花骨朵
自然而然结果果

南北徐

隔空两千里，上回两年已，
最美时光里，最是那个你。
七月七日情，七月八日真，
北徐晓雄意，南徐文婷思。

最

最美时光里，最是那个你。
最难岁月里，累坏了吧你。

花骨朵

行似顽童欢乐多
年近不惑不惑惑
含苞待放花骨朵
自然而然结果果

晃

你只要往那儿一站
我的目光便开始摇晃
虽然摇的很慢
却总是不出意外地晃到你
晃着晃着 晃着晃着
世界变得更加美好

祝福春

至洞天福地
闲花靴春台
兴软裘快马
情床笫上下

翁翁对局

红先绿后
不用七步
一翁破口骂
一翁咧嘴笑

有话要说

明天你就要办事儿了
有些话得说一说

我喜欢你的竹炭黑
反衬你的白衣白
或是要你好看

我喜欢你的小长腿
撒腿就能跑半马
或是要你鹏程

我喜欢你的大脑门儿
逼退你的发际线
或是要你发迹

早早生贵子

子^鹃

孟州义井金秋九
谢家兄弟须纵酒
子鹃蚊眉筑长久
不要忘了早晚韭

老王忠馨

惠君不王，忠馨耿耿，宪令不发，义不容辞。
逢时过节，自觉一点，乐业安居，幸福长久。

画更美

她枕着他的肩 沉默不语
他牵着她的手 有说有笑
她回头望向他 含情脉脉
他捏了她的脸 是很轻很轻

你的出现

不知从何时起
你的一举一动
已全在我心

不知从何时起
你的一思一绪
已尽入我夜

不知从何时起
你冲我一笑
我春暖花开

不知从何时起
你冷我一语
我天寒地冻

不知从何时起
你消失了
我迷失了

好在时光不停
慢慢流淌
终于
少有想起
几乎忘了
你的出现

良辰美景

摇啊摇
娇小玲珑
良辰正为你而来

你看，你看
还有那携手一起的
是霞光万道的美景

广西行

刘不留深伙不计
国不国家春不管
壮不壮硕可不行
行不行云皆流水

不负时

深根茂叶不虚时
翻江倒海不枉时
披荆斩棘不惧时
朝气蓬勃不负时

射雕英雄

金貂换酒刁斗饮，
紫棋唤来奇峰吟，
香培玉琢配金银，
雕弓旗佩最是淫。

苹果

苹果花一朵，
如今结了果，
果果果果果，
依然花似火。

何茂深

何时 何地
茂密 貌美
深情 盛意
此时 日照

打嗝儿

这人真是哏儿，
吃饭老打嗝儿，
止嗝爱唱歌儿，
不是歌上嗝儿，
就是嗝上歌儿，
每每唱歌止嗝儿，
嗝儿定是不见一点好，
但歌儿倒一定要毁不少。

亲

白日依山尽
我得表一表
欲穷万千言
唯有多谢亲

掘宝动力

掘井及泉水叮咚
宝马香车轮滚滚
动如脱兔斯基舞
力可拔山珍海味

这帆真俏

张帆远航淘宝还
俏丽新娘把宝管
林总嘻嘻吃快餐
帆船跷板更来电

基情

基情要基到中年
秋千要荡在秋天
闪光会闪过快门
流年会流出乐章

Bingo

张宇撑宙无意中
哲夫成城有意中
生如夏花如意中
快意春秋随意中

李泽华

李下偏整冠
瓜田偏纳屡
泽日又撞日
华丽忙转身

赴婚宴

仗义豪情
别说妹陀喜欢
我都喜欢

欢乐可爱多
别说帅涛喜欢
谁不喜欢

祝愿U 2 Loving birds事事如愿
欢乐无忧, 常生不老, 携手到永久

分道扬镳

联, 或不联
只要你还在这个星球
能吃
能喝
能动
好!

涛心★欢喜

儒侠盗帅好贪欢
豪气柔情把谈欢
知尔大喜胜吾喜
愿尔大福携谭欢

有感林帆

此事古难全
但人定长久
必佑我扬帆
破浪衣锦还

朋友

同玩同学同住同事成为朋友
乔迁求学择业追梦分道扬镳
沿途颠簸无好分享联系渐少
慢慢偶尔可能真有不记
但不忘
我依然，你亦然
稍有安顿时，必把桑麻话

此处彼处

此处宁静，彼处欢闹
此处随兴，彼处井然
此处无味，彼处芳香
此处不甘

此处处之泰然，彼处小鹿乱撞
此处极尽遐想，彼处明送秋波
此处确实不甘

唯遥寄祝愿
为彼处歌唱，为彼处捧哏，为彼处畅饮，彼处好此处好

亲友团

每逢佳节倍思亲
万理之隔不曾近
幸得天眷得识君
想来总能化我心

虎年祝福

冬去春来贺新年
雪释花开辞旧岁
牛儿哞哞出视线
虎儿跃然于纸上

小年夜有感一

小年夜来春不知
幸得友人来通知
虎视眈眈春不惧
炯炯有神春伏狙

小年夜有感二

小年夜来拂晓杨
虎视眈眈你模样
万物生机春来焕
岁岁年年乐有暇

元旦祝福

新年伊始，小春意悉
二零一零，诸神显灵
助君伴君，坐骑麒麟
叱咤峰岭，风骚尽领

七、发现篇

永恒

半夜将我叫醒
告诉我一个道理

瞬间即永恒

正读vs倒读

这个世界是丑陋的
我不觉得
生活有多么美好
你只要仔细回想
世界充满了罪恶
美好的东西都不可靠
我不认为
人会变得越来越好
我坚信
什么样的环境
就会造就
什么样的人
我相信
一切都会变得越来越差
不可思议竟然有人相信
这个世界是美好的

最美...最丑

似不和谐的和谐
——最美

不和谐于和谐中
——美

绝对和谐
——不美不丑

和谐于不和谐中
——丑

似和谐的不和谐
——最丑

豪放

有些地方
语言很豪放
胳肢窝以下都叫手
大腿根以下都叫脚
你听到说 手疼
其实人家可能在说小胳膊
你听到说 脚疼
其实人家可能在说大腿
旁人可不便
按常理出牌

为什么

为什么有的男生走路屁股可以扭来扭去
为什么有的女生一年四季可以穿那么少
为什么有的人生俯仰之间可以吃那么多

停不下来

人
只要
上了路

牛逼人如是说

首先 一加一等于二
你懂我意思吧?

然后 一减一等于零
你懂我意思吧?

还有 一乘一等于一
你懂我意思吧?

什么

什么是善
什么是恶
只是随大流
什么是好
什么是坏
只是随大流
什么是真
什么是假
只是随大流
什么是对
什么是错
只是随大流
什么是美
什么是丑
只是随大流
什么是是
什么是非
只是随大流
什么是什么
写这个的人也不知道

其它还好

– 看他好像有点困
– 除了困，其它还好

– 看他好像没什么钱
– 除了没钱，其它还好

– 看他年纪好像有点大
– 除了年纪大，其它还好

– 那这个人你看要不要?
– 不要

用了情的话

正常说 是情话
放慢说 是情诗
急着说 是情窦

缺挑将

缺觉情绪down
睡饱自然high
挑食力weak
杂食当strong
将就日日low
竭力天天up

刺激

国字脸是一种刺激
瓜子脸是一种刺激
口罩脸是一种刺激

耳语是一种刺激
斥责是一种刺激
谩骂是一种刺激

汗水是一种刺激
香水是一种刺激
泪水是一种刺激

葱油饼是一种刺激
竹筒饭是一种刺激
小龙虾是一种刺激

牵手是一种刺激
拥抱是一种刺激
抚摸是一种刺激

大海是一种刺激
草原是一种刺激
蓝天是一种刺激

民谣是一种刺激
摇滚是一种刺激
R&B是一种刺激

泥土是一种刺激
垃圾是一种刺激
PM2.5是一种刺激

西瓜是一种刺激
南瓜是一种刺激
哈密瓜是一种刺激

春风是一种刺激
秋雨是一种刺激
夏日是一种刺激

瑜伽是一种刺激
跑步是一种刺激
打球是一种刺激

日思是一种刺激
夜想是一种刺激
自省是一种刺激

这首诗是一种刺激

闭门羹

有一种朋友
久无音讯
代表他
活得很好

你若担心
昔人已乘黄鹤去
憋不住打电话给他
他很有可能给你吃闭门羹

所以，还是等他打给你吧
这样，你好给他吃闭门羹

君子

君子不器
君子不气
君子不弃

爱笑的人和爱逗人笑的人

一个人招一个人喜欢
缘由不好猜测
一个人招一堆人喜欢
极有可能
不是爱逗，便是爱笑
爱笑的人如孩子一般
爱逗人笑的人如孩子受了伤一般
爱笑的人纯真
爱逗人笑的人过去纯真
爱笑的人笑点低不可测
爱逗人笑的人笑点高不可攀
爱笑的人放声笑前仰后俯
爱逗人笑的人微微笑顶多哈哈
爱笑的人容易停不下来
爱逗人笑的人容易笑不起来
爱笑的人以笑示人友好
爱逗人笑的人以逗讨人欢心
爱笑的人心情到表情不打折扣
爱逗人笑的人心情到表情疯狂丢包
爱笑的人喜欢爱逗人笑的人
因为逗让他更欢乐更爱笑
爱逗人笑的人更喜欢爱笑的人
因为笑是他的救赎
逗笑他人约等于逗笑自己
爱笑的人是天然最逗的人
爱逗人笑的人是原本最爱笑的人
爱笑的人和爱逗人笑的人有一共同点
都乐见他人笑

因为他们最知道笑有多美好
也最希望世界如欢笑般美好

Traffic Jam

“鸿雁”
电梯上
对对排成行
警呤响
闸门关
对对不错不欢

爱克斯

爱克斯
你那么厉害
竟没一首诗来赞美你
好 让我来
赞
美
你
我的爱克斯

字里乾坤

常常不经意
会神见太极
一字一乾坤
再会添新意

好东西

好东西就在那里
直接去拿就好
大多数时候
不用创新
先传承
尔后都自然

最好

最好
找到你那最好的

但是
你要知道
始终还有更好的

音符

2 4 6 4 2
2 4 6 4 2
2 4 6 4 5
5 6 5 4 2

播种

管它春夏秋冬
播种

斗地主

有地我就种
有王我就叫
你叫是不叫
我不叫

对尖儿你出
对二你再出
俩王哈哈哈
你这咋不叫

东西背后

有一些东西
有相当的能量
当你遇上的时候
会感觉无比踏实
仿佛碰上一扇神奇的门
在轻轻推开后
发现空空如也
但有一种奇妙的氛围
心灵像是在充电
意识像是在探戈
这一切是那么熟悉
让人感觉似曾相识
你不由得佩服
这东西背后的人
你忍不住好奇
这东西背后的人
你已经开始喜欢
这东西背后的人

秀

最好的秀，
一定撩拨内心最深处，
不管明骚的，
闷骚的，
都不能呆在原地。